



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ЗАКОН

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ГИМНЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принят Постановлением Народного Совета 6 февраля 2017 года

Настоящим Законом устанавливаются Государственный гимн Донецкой Народной Республики, его описание и порядок официального использования.

Статья 1

В соответствии со статьей 55 [Конституции Донецкой Народной Республики](#) утвердить музыкальную редакцию и текст Государственного гимна Донецкой Народной Республики согласно приложениям 1, 2, 3, 4 и 5 к настоящему Закону.

Статья 2

1. Государственный гимн Донецкой Народной Республики является официальным государственным символом Донецкой Народной Республики.

2. Государственный гимн Донецкой Народной Республики представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Законом.

3. Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

4. Государственный гимн Донецкой Народной Республики должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

5. При открытии и закрытии пленарных заседаний Народного Совета Донецкой Народной Республики допускается частичное исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики (один куплет и припев).

Статья 3

1. Государственный гимн Донецкой Народной Республики исполняется:

1) при вступлении в должность Главы Донецкой Народной Республики – после принятия им присяги;

2) при открытии и закрытии сессий Народного Совета Донецкой Народной Республики, пленарных заседаний и депутатских слушаний Народного Совета Донецкой Народной Республики;

3) во время церемоний встреч и проводов глав иностранных государств, глав правительств и парламентов иностранных государств, официальных представителей иностранных государств, а также глав межгосударственных и межправительственных организаций, посещающих Донецкую Народную Республику с официальными визитами;

4) при поднятии Государственного флага Донецкой Народной Республики во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий;

5) во время проведения воинских ритуалов – в соответствии с общевоинскими уставами Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики;

6) при открытии памятников, памятных знаков, монументов и других сооружений, установленных по решению государственных органов и органов местного самоуправления;

7) при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам;

8) в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях независимо от форм собственности – на церемониях открытия нового учебного года и окончания учебного года.

2. Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в иных случаях во время торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.

Статья 4

Государственный гимн Донецкой Народной Республики транслируется государственными телевизионными и радиовещательными организациями:

1) ежедневно – перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании – в 6:00 и в 00:00 часов;

2) в новогоднюю ночь – после боя часов в 00:00 часов.

Статья 5

При проведении официальных мероприятий на территориях иностранных государств исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики осуществляется в соответствии с правилами, установленными республиканским органом исполнительной власти, реализующим государственную политику в сфере международных отношений, с учетом традиций страны пребывания.

Статья 6

Государственный гимн Донецкой Народной Республики исполняется при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований на территории Донецкой Народной Республики и за ее пределами – в соответствии с правилами проведения этих соревнований.

Статья 7

1. При официальном исполнении Государственного гимна Донецкой Народной Республики присутствующие слушают его стоя, мужчины – без головных уборов.

2. В случае если исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики сопровождается поднятием Государственного флага Донецкой Народной Республики, присутствующие поворачиваются лицом к флагу.

3. Исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики в воинских частях, на военных кораблях и судах регламентируется общевоинскими уставами Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики.

Статья 8

Исполнение и использование Государственного гимна Донецкой Народной Республики с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над Государственным гимном Донецкой Народной Республики влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Донецкой Народной Республики.

Статья 9

Совету Министров Донецкой Народной Республики привести в соответствие с настоящим Законом изданные им нормативные правовые акты, а также подготовить и внести в установленном порядке предложения о внесении изменений и дополнений в законодательство Донецкой Народной Республики в связи с принятием настоящего Закона.

Глава
Донецкой Народной Республики
г. Донецк
22 февраля 2017 года
№ 154-ІНС

А.В.Захарченко



ТЕКСТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля...
Наш край трудовой – наша жизнь и свобода,
Навеки хранимая Богом земля!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Врагу не сломить нашу крепкую волю:
Мы духом и сердцем вовеки сильны!
Единству и братству славянских народов
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Донецкая Русь сквозь года величаво
Победное знамя свое пронесет,
Святая народная наша держава
С надеждой и верой для мира цветет!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

к Закону Донецкой Народной Республики
от 6 февраля 2017 года № 154-ІНС

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(для голоса и
фортепиано)

сл. Натальи Камыпиной

муз. Михаила Хохлова

$\text{♩} = 76$

Ве - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро-да Бо-гу не сло-мить на - шукрен - ку - ю во-лю Мы
нец-ка - я Русь сквозь го - да ве - ли-ча-во по

5

га ты - е нед - ра ле - са и по - ля Наш край тру - до-вой на - ша
ду - хом и серд-цем во - ве - ки силь-ны Е - дин-ству и брат - ству сла-
бед - но - е зна - мя сво - е про-не-сет. Свя - та - я на-род - на - я

8

жизнь и сво-бо - да На - ве - ки хра-ни - и - ма - я Бо - гом зем-ля,
вян-ских на-ро - дов мы бу - дем всег-да - а без-за - вет - но вер-ны!
на - ша дер-жа - ва сна-деж-дой и ве - е-рой-для ми - ра цве-тет!

Припев.

11 *ff*

Сла - вся Рес-пуб-ли-ка на - ша на-род-на-я Слав - ся лю-би - мый шах-

ff

14

тер-ский Дон-басс! Слав-ся дер-жа-ва ду-хом сво-бод-на-я друж-бой на-ро-дов свя

18 1.2. 3.

зав - ша - я нас! Вра - зав - ша - я нас! Слав - ся дер-жа - ва
До -

21

ду - хом сво-бод-на-я друж-бой на-ро - дов свя - зав - ша - я нас!

Приложение 3
к Закону Донецкой Народной Республики
от 6 февраля 2017 года № 154-ІНС

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(партитура для духового
оркестра)

муз. Михаил Хаслав
оркестровка Николай Егоров

Maestoso
And

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Piccolo
- 2 Flauti
- Clarinete in Bb (two staves)
- Alto Saxophone (two staves)
- Tenore Saxophone
- Harmonica Saxophone
- 2 Fagotti
- Cori in C (I-II)
- Cori in C (III-IV)
- Trombe in Bb (I-II)
- Tromboni (I-II)
- Basso Trombone
- Timpani
- Tamburi militari
- Piani continui
- Cassa croma
- Coro in Bb
- Tenore
- Fagottone
- Tuba

The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *ff*, *div.*, and *rit.*, and features a first ending bracket labeled '1'.

This page of a musical score, numbered 9, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, 2 Flutes, 2 Clarinets, 2 Alto Saxophones, 2 Tenor Saxophones, 2 Bass Saxophones, 2 Bassoons, and 4 Cor Anglais. The brass section consists of 2 Trumpets, 2 Trombones, 1 Bass Trombone, 1 Cymbal, 1 Gong, and 1 Cymbal. The percussion section includes 1 Snare Drum, 1 Cymbal, and 1 Euphonium. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains multiple systems of staves, with dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f* throughout. A first ending bracket labeled '2' is present at the top right of the page.

10

Picc.

2 Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

2 Trp.

4 Cor.

2 Trb.

1 Trb.

H. Trb.

Tymp.

Tru.

P-d.

G-c.

Cor.

Euph.

Tru.

f *p < f* *p* *f* *p < f*

p *f* *p < f*

mp < f

acc. *marc.* *acc.* *marc.*

17

Picc. 1.2 1.3 3

2 Fl. 32

Cl. 32

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

2 Fg.

4 Cor.

2 Trb.

2 Tbn.

II. Tbn.

Trp.

Ten. *p* *f*

P.4.

G.c.

Cor.

Euph.

Th.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 11 at the top center. The score begins at measure 17. It features a woodwind section with Piccolo (Picc.), two Flutes (2 Fl.), two Clarinets (Cl.), two Alto Saxophones (Alto Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), and Baritone Saxophone (Bari. Sax.). The brass section includes two Fugelhorn (Fg.), four Cornets (4 Cor.), two Trumpets (2 Trb.), two Trombones (2 Tbn.), and a second Trombone (II. Tbn.). The percussion section consists of a Trumpet (Trp.), Tenor Drum (Ten.), P.4 (likely a snare drum), and Gong (G.c.). The string section includes two Corianders (Cor.), Euphonium (Euph.), and Trombone (Th.). The score is divided into three measures by vertical bar lines. Above the first bar line, there are markings '1.2' and '1.3'. Above the second bar line, there is a marking '3'. The Tenor Drum part has a dynamic marking *p* followed by *f*. The Euphonium and Trombone parts have a dynamic marking *f*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

21

Picc.

2 Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

2 Trpt.

4 Cor.

2 Tbn.

2 Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Tom.

Pnl.

G-c.

Cor.

Euph.

Tbn.

Приложение 4
к Закону Донецкой Народной Республики
от 6 февраля 2017 года № 154-ІНС

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(для хора и симфонического оркестра)

с.с. Наталья Козлова / МУС. МИБИДИН ХУЛИДИН

J = 76

1

1-1 Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in Bb
2 Fagotti
1+1 Corni in F
III+IV Corni in F
1+1 Trombe in Bb
1+1 Tromboni
Bass Trombone
Tuba
Timpani (I, II, C, D)
Tamburo militare
Piani ordinari
Grande cassa
Choir
Де - ла-иши де-ла-иши че-сти и гор-дость на-ро-да До-не-ца - на-е-го-ра - ра-де
1
2 Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabbassi

J = 76

Pic. *mf*
 2 Fl. *mf*
 2 Ob. *mf*
 2 Cl. *mf*
 2 Fg. *mf*
 4 Cor.
 2 Trb.
 2 Trb.
 B. Trb.
 Tba.
 Timp.
 Tru. *p* *mf*
 Pnl. *p* *mf*
 G-c.
 Choir
 си и лю-ди На край тру-ди-ней на-ши-хъ и со-бо- да На-се-ли-ри-ти-и-на-а Бо-гомъ-зи-и-и
 Viol. I
 Viol. II *unis.* *div.* *unis.* *div.*
 Vla. *unis.* *div.* *unis.* *div.*
 Vcl.
 C-b.

11 2

Picc. *f*
 2 Fl. *f*
 2 Ob. *f*
 3 Cl. *f*
 2 Bsn. *f*
 4 Cor. *f*
 2 Tpt. *f*
 2 Tbn. *f*
 B. Tbn. *f*
 Tbn. *f*
 Tmp. *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 T-Dr. *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 P-Cl. *f*
 G-Cl. *f* *mp* *f*
 Choir
 Салъ - се Ръс-скы - аз-азъ ит - ма на-родъ - ит-я Салъ - се аз-ди - маи ми-тер - сыйи Азъ-бже Салъ - се аз-азъ - аз
 Viol. I *f*
 Viol. II *f* *div.*
 Vla. *f* *unis.* *div.*
 Vcl. *f* *unis.* *div.* *unis.* *div.*
 C-b. *f*

This musical score page, numbered 16, is a page from a symphony with choir. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), 2 Flutes (2 Fl.), 2 Oboes (2 Ob.), 2 Clarinets (2 Cl.), 2 Bassoons (2 Fg.), 4 Cor Anglais (4 Cor.), 2 Trumpets (2 Trb.), 2 Trombones (2 Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), and Tuba (Tbn.). The percussion section includes Timpani (Timp.), Tom-toms (T-t), Snare Drum (T-d), and Gong/Cymbal (G-c). The string section consists of Violins I (Viol. I), Violins II (Viol. II), Violas (V-la), Cellos (V-c), and Double Basses (C-b). A Chorus is also present. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, *pp*, and *ppp*, as well as performance instructions like *rit.*, *tr.*, and *acc.*. The vocal parts (Choir) have lyrics in Russian: "ду - ши сво-бод - на - я / Дух - бои на-ро - дна сис - та - ма - а над / Ду - ши - ма - а над". The score is divided into measures, with first and second endings indicated by brackets and numbers 1. and 2. at the top of the page.

Coda



20 *rall.*

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Pat.
4 Cor.
3 Tbn.
2 Tbn.
B. Tbn.
Tbn.
Timp.
T-pc
P-n.
G-c.
Choir
20 *rall.* *div.*
Vni. I
Vni. II
Vlc
V-c
C-b.

Самы - ся держ-ка - за ду - ши сво-бод-на - я Дру-ж-бы на-ро - дов сиа - тли - ма-я на -

f *p < f* *p* *mf* *f* *mf* *f*
f *p* *mf* *f* *mf* *f*
f *p* *mf* *f* *mf* *f*

mf *p* *mf* *f* *mf* *f*

f *p < f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *p* *mf* *f* *mf* *f*

f *p* *mf* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *p* *mf* *f* *mf* *f*

Приложение 5
к Закону Донецкой Народной Республики
от 6 февраля 2017 года № 154-ІНС

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

(хоровая партитура)

Choir

сл.Наталии Камыниной

муз.Михаила Хохлова

♩ = 76

1

Ве - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро - да Бо-

5

га - ты - е нед - ра, ле - са и по-ля Наш край тру - ло-вой на-ша

8

жизнь и сво-бо - да На - ве - ки хра-тит - и - ма - я Бо - гом зм-ля

11 2

Славь - ся Рес-пуб - ли-ка на - ша на-род-жа - я Славь - ся лю-би - мый шах-

14

тер - скийДон-басс Славь - ся дер-жа - ва ду - хом сво-бод - на - я

V.S.

Choir

17

1.2. 3.

Друж-бой во-ро-дов свя-зар-ша-я нас! Вра-зар-ша-я нас!

20 **Coda**

Славь - ся дер - жа - на ду - хом сво - бод - на - я

22 **rall.**

Друж-бой во-ро-дов свя-зар-ша-я на